

bruno
todeschini

natacha
régnier

noémie
kocher

zinedine
soualem

louis
dussol

amélia
jacob

hiro
uchiyama



VEGA FILM präsentiert

1 journée

ein film von jacob berger



drehbuch jacob berger und noémie kocher kamera jean-marc fabre (afc) ton françois musy gabriel hafner kostüme nathalie raoul françoise nicolet ausstattung denis mercier roger martin originalmusik cyril morin
schnitt catherine quesemand produktionsleitung jean-marie gindraux koproduzent josef steinberger produzentin ruth waldburger regisseur jacob berger
eine schweizerisch-französische koproduktion vega film why not productions aventura films in koproduktion mit la télévision suisse romande srg ssr idee suisse zdf/arte rheingold films köln mit der beteiligung von tps star und des centre national de la cinématographie
mit unterstützung des bundesamts für kultur (ed) schweiz zürcher filmstiftung fonds regio films kulturfonds suisseimage ville de genève département des affaires culturelles succès cinéma succès passage antenne



www.1journee.ch



Ein Tag. Drei Leben. Eine Familie.

Serge ist Radiomoderator. Fröhlich, auf dem Weg zu seiner Morgenshow, fährt er jemanden mit dem Auto an.
Am Mittag schläft er mit Mathilde. In dem Zimmer, das er mit seiner Frau Pietra teilt.
Um 20 Uhr sitzt er in einer Zelle im Polizeirevier.

Pietra sieht ihrem Sohn Vlad dabei zu, wie er sein Gesicht mit Yoghurt verschmiert. Es ist 8 Uhr.
Um 10.30 Uhr schlägt sie mit dem Kopf gegen eine Fensterscheibe und bricht zusammen.
Am Ende des Tages bereitet sie sich für eine Reise ans andere Ende der Welt vor.

Vlad ist ein scheuer, achtjähriger Junge. Um 11 Uhr sagt er zum ersten Mal «Ich liebe Dich».
Drei Stunden später begreift er, dass seine Familie sich auflösen wird.
Um 21 Uhr küsst er eine Frau.

Ein Tag wie jeder andere.

Ein Tag wie kein anderer.

1 journée

ein film von jacob berger



Mit Bruno Todeschini, Natacha Régnier, Noémie Kocher, Zinedine Soualem

95 Min. – Dolby SRD – 1:1,85 – Farbe

Ein mysteriöses, wunderbar fotografiertes Gefühls-kaleidoskop, das von starken Schauspielern getragen wird.

Christian Jungen, Mittelland Zeitung

Ein Film, der zu Herzen geht. Frank Gerber, Blick

Die dreifache Geschichte entspricht der Architektur der Genfer Vorstadt Meyrin-Parc, ihrer kantigen Geometrie und Transparenz, dem Kontrast zwischen friedlicher Natur und geradlinigen Bauten. In diesem winterlichen Dekor legt der Filmemacher ein Verwirrspiel aus, gespickt mit subtilen Hinweisen. Antoine Duplan, L'Hebdo

Existieren wir auch, wenn uns keiner anschaut? Soll man Spuren hinterlassen, damit man existiert hat? 1 JOURNÉE stellt diese Fragen aus drei unterschiedlichen Blickwinkeln, mit einer Klarheit und Eleganz ohnegleichen. Ein aufwühlender Film! Thierry Jobin, Le Temps

DEMNÄCHST IM KINO

VERLEIH
Vega Distribution SA
Helenastrasse 3
CH-8034 Zürich
Tél. +41 (0) 44 384 80 60
Fax +41 (0) 44 384 80 69
info@vegadistribution.com
www.vegadistribution.com