



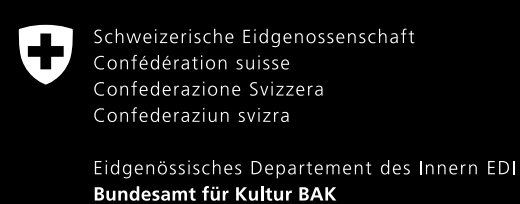
DER ITALIENER

EIN FILM VON PAOLO POLONI

SANTA LUCIA

PAUL RINIKER ZEIGT EINEN PAOLO POLONI FILM IN KOPRODUKTION MIT RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA UND SRF SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN
UND SRG SSR SCHWEIZERISCHE RADIO- UND FERNSEHGESELLSCHAFT KAMERA PAOLO POLONI UND STÉPHANE KUTHY SCHNITT FEE LIECHTI UND PETRA BECK
UND PAOLO POLONI SOUNDDESIGN UND MISCHUNG JÜRGEN VON ALLMEN, C.A.S. DIGITON AG GERÄUSCHEMACHER PETER BRÄKER TONSTUDIO DIGITON AG
DOLBY ENCODING HANS KUENZI SDS Bern COLOUR CORRECTION PATRICK LINDENMEYER POSTPRODUKTION ANDROMEDA FILM AG LABOR ARRIFLEX MÜNCHEN
PRODUKTIONSASSISTENZ RUBINA BERTA MUSIK GIANNI COSCIA UND GABRIELE MIRABIASI UND BATTISTA LENA GRAFIK TANYA WEISS

MIT UNTERSTÜTZUNG VON ZÜRCHER FILMSTIFTUNG UND SCHWEIZERISCHE EIDGENOSSENSCHAFT, BUNDESAMT FÜR KULTUR UND MIGROS KULTURPROZENT
UND ERNST GÖHNER STIFTUNG UND UBS KULTURSTIFTUNG UND KULTURFONDS SUISSIMAGE UND ALEXIS VICTOR THALBERG STIFTUNG



ERNST GÖHNER STIFTUNG

suissimage

