

1 journée

INFORMATIONS GENERALES

PRODUCTION	Vega Film SA Helenastrasse 3 / Postfach 8034 Zürich Tél. +41 (0) 44 384 80 90 Fax +41 (0) 44 384 80 99 info@vegafilm.com www.vegafilm.com
PRODUCTEUR	Ruth Waldburger
CO-PRODUCTION	Why Not Productions 3, rue Paillet F-75005 Paris Tél. +33 1 48 24 24 50 Fax +33 1 48 24 24 51 whynot@wanadoo.fr
CO-PRODUCTEURS	Grégoire Sorlat Pascal Caucheteux
TOURNAGE	Mars à Mai 2006
LIEUX DE TOURNAGE	Genève et Zurich
DISTRIBUTION SUISSE	Vega Distribution SA Helenastrasse 3 CH-8034 Zürich Tél. +41 (0) 44 384 80 60 Fax +41 (0) 44 384 80 69 distribution@vegafilm.com www.vegadistribution.ch
VENTE À L'ÉTRANGER	Media Luna Entertainment Gmbh & Co. KG Hochstadenstr. 1-3 DE - 50674 Köln Tél. +49 221 801 49 80 Fax +49 221 80149 821 info@medialuna-entertainment.de www.medialuna-entertainment.de
ATTACHE DE PRESSE	Jean-Yves Gloor Rue du Petit-Chêne, 18 1003 Lausanne Portable +41 (0)79/210 98 21 Tél. +41 (0) 21/923 60 00 jyg@terrasse.ch
CONTACT À LOCARNO	Jean-Yves Gloor Hotel Arcadia au Lac Portable +41 (0)79/210 98 21

VEGA FILM PRESENTE

1 journée

UNE PRODUCTION FRANCO-SUISSE

Vega Film – Why Not Productions – Avventura Films

EN COPRODUCTION AVEC

La Télévision Suisse Romande SRG SSR idée suisse et
ZDF/arte

Rheingold Films Köln

AVEC LA PARTICIPATION DE

TPS STAR et du
Centre National de la Cinématographie

AVEC LE SOUTIEN DE

L'Office Fédéral de la Culture (OFC) Suisse
Zürcher Filmstiftung
Fonds REGIO Films
Fonds culturel SUISSIMAGE
Ville de Genève – Département des affaires culturelles
Succès Cinéma
Succès Passage Antenne
Mesures compensatoires Media
Fondation Beaumarchais
Bourse stagiaire DIP – Fonction Cinéma Genève

SCENARIO	Jacob Berger et Noémie Kocher
REALISATEUR	Jacob Berger
IMAGE	Jean-Marc Fabre (AFC)
SON	François Musy, Gabriel Hafner
COSTUMES	Nathalie Raoul, Françoise Nicolet
DÉCORS	Denis Mercier, Roger Martin
MUSIQUE ORIGINALE	Cyril Morin
MONTAGE	Catherine Quesemand
DIRECTEUR DE PRODUCTION	Jean-Marie Gindraux
ASSISTANT REALISATEUR	Julien Zidi
SCRIPTES	Nathalie Vierny
AVEC	Bruno Todeschini Natacha Régnier Noémie Kocher Zinedine Soualem Louis Dussol Amélia Jacob Hiro Uchiyama

95 min. Dolby SRD 1:1,85 couleur

1 journée

SYNOPSIS

A 5h30, Serge heurte quelqu'un avec sa voiture. A midi, il fait l'amour avec Mathilde dans la chambre qu'il partage avec Pietra. A 20h, il est dans une cellule de commissariat.

A 8h, Pietra regarde son fils Vlad se badigeonner le visage avec du yaourt. A 10h30, elle heurte une vitre avec sa tête et s'écroule au sol. A 21h, elle s'apprête à partir pour l'autre bout du monde.

A 11h, Vlad, 8 ans, dit pour la 1ère fois "je t'aime". A 14h, il comprend que sa famille se disloque. A 21h, il embrasse une femme.

1 journée comme les autres.

1 journée comme aucune autre.

1 journée

CAST

Serge.....	Bruno Todeschini
Pietra.....	Natacha Régnier
Mathilde.....	Noémie Kocher
Inspecteur Haddid.....	Zinedine Soualem
Vlad.....	Louis Dussol
Manon.....	Amélia Jacob
Le Japonais.....	Hiro Uchiyama
Elena.....	Isabelle Caillat
Collègue radio.....	Véronique Mermoud
Walter.....	Julien George
Journaliste.....	Louis-Charles Finger
Femme bus.....	Katya Berger
Sécurité musée.....	Stéphane Rentznik
Directrice musée.....	Delphine Lanza
Jeune femme Iranienne.....	Sepideh Nayemi
Médecin.....	Darius Kehtari
Inspecteur.....	Jef Saint-Martin
Prévenu albanais.....	Nicolas Wadimoff
Flic bureau.....	Roberto Bestazzoni
Institutrice.....	Maria Pitarresi
Prof de rythmique.....	Laurence Michaud
Pion école.....	Olivier Yglesias
Le vendeur.....	Cyril Couton
La vendeuse.....	Viviane Bonelli

1 journée

CREW

Réalisateur.....	Jacob Berger
Scénario.....	Jacob Berger
	Noémie Kocher
Interlocuteurs.....	Jean-François Goyet
	Cécile Vargaftig
1 ^{er} assistant réalisateur.....	Julien Zidi
2 ^e assistants réalisateur.....	Serge Musy
	Karine Wagner
Stagiaires réalisation.....	Aurélie Mertenat
	Elvira Isenring
Renforts.....	Joëlle Bachetta
	Antonin Schopfer
	Yves Arbel
Scripte.....	Nathalie Vierny
Storyboard.....	Michel Dufourd
Casting Paris & coach enfants.....	Estelle Chailloux
Casting enfants Paris.....	Elsa Pharaon
Casting Suisse.....	François Roch
Directeur de production.....	Jean-Marie Gindraux
Production France.....	Martine Cassinelli
	Laurencina Lam
Assistantes de production.....	Gwennaëlle Libert
	Fabienne Helfer
Régisseur général.....	Fabrice Gasser – Road Movies
Régisseurs adjoint.....	Cléo Collomb
	Lukas Piccolin
Stagiaires régie.....	Marc Burger
	Olivier Corcos
Chauffeur.....	Gregor Fust
Sécurité.....	Philippe Lefebvre – PHIDOMKA
Cantine.....	Paris Catering
	Elke Gerig – Mahlzeit
Image.....	Jean-Marc Fabre (AFC)
1 ^{er} assistant opérateur.....	Laurent Hincelin
2 ^e assistant opérateur.....	Fabienne Gallina
	Leandro Monti
Steadycam.....	Olivier Merckx
Stagiaire image.....	Rémy Wullschleger
Photographe de plateau.....	Luca Zanetti
Chef électricien.....	Christian Weyers
Electriciens.....	Grégory Pédat
	Corneel Mertens
	Richard Delahaye
Renforts.....	Joan Adam
	Charly Besry
	Roman Braendli
	Frank Coquet
	Cédric Russo
	Eric Walther
Chef machiniste.....	Guy-Auguste Boléat
Machinistes.....	Frédéric Menut
	Moisés Mendoza
Ingénieur du son.....	François Musy

NOUS REMERCIONS

Robert Boner – Christine Gozlan – Jean-François Gabard
Laurent Grégoire – Christine Parat – Claire, David & Frédy Kocher

Ville de Meyrin – Mairie de Meyrin – Pompiers de Meyrin – Théâtre Forum Meyrin
Habitants de la Cité Meyrin – Directeur, professeurs, concierge et élèves de l'école des Boudines –
Police Cantonale de Genève – Gendarmerie genevoise COP
Police de Blandonnet – Poste du Petit-Lancy – Aéroports internationaux de Genève et de Zurich –
Swissport – Swiss International Air Lines – Grand Théâtre de Genève – Musée d'Art et d'Histoire de
Genève – Conservatoire de Musique de Genève Restaurant l'Essentiel – Pilet & Renaud Régie –
Immobilière Wincasa – Gérance immobilière Municipale de Genève – CIE centre d'impression Edipresse
– ADA Lémanlocation – Hôpital de Morges – Radio Suisse Romande – Kunsthaus Zurich

Piatti Küchen – IWC – Sony Ericsson – Orange – Veuve Clicquot
IKEA – Volvo Suisse – Neumarkt 17 – Tossa Möbel



ZÜRCHER
FILMSTIFTUNG

DOLBY
DIGITAL
IN SELECTED THEATRES



centre
national de la
cinématographie

Piatti
Bouquet de nouveautés pour votre cuisine.

1 journée

JACOB BERGER - REALISATEUR ET AUTEUR

Jacob Berger est né en 1963 à Lydney, en Grande Bretagne. Fils de l'écrivain John Berger - notamment co-auteur de "La Salamandre" et de "Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000", d'Alain Tanner - Jacob Berger grandit à Genève et en Provence. Il devient critique et journaliste tout en poursuivant ses études secondaires, puis part étudier le cinéma à la New York University Film School, dont il sort diplômé en 1986. De retour en Suisse, il présente, en 1987, un court-métrage, "A Name for her Desire", aux Journées du Cinéma Suisse de Soleure. En 1988, aux côtés de Jean-Louis Trintignant et Laura Morante, il joue dans "La vallée fantôme" d'Alain Tanner. En 1989, il écrit et réalise son premier long-métrage, "Les Anges", présenté en compétition au Festival de Berlin et sur la Piazza Grande, à Locarno l'année suivante.

Entre 1991 et 1995, Jacob Berger réalise de nombreux reportages et documentaires pour la Télévision Suisse Romande, dont "La Revanche d'Allah", "Les Renards de Kaboul", "La Complainte du Moscovite", "Le Trac", etc.

Entre 1995 et 2001, il réalise plusieurs longs-métrages de télévision, en France et en Suisse.

En 2002, il rassemble Gérard et Guillaume Depardieu dans "Aime ton Père", présenté en compétition à Locarno. Ce film représente la Suisse aux Oscars 2003.

En 2004 & 2005, Jacob Berger réalise "Le Rêve", un feuilleton documentaire pour le compte d'Arte, consacré au travail du metteur en scène du Cirque du Soleil, Franco Dragone.

Le scénario de "1 journée" a été écrit avec la comédienne Noémie Kocher. Le tournage a eu lieu en 2006, à Meyrin (GE) et à Zürich.

Long-métrages de cinéma (Auteur et réalisateur)

1 JOURNEE, 2007

Avec: Bruno Todeschini, Natacha Régnier, Noémie Kocher, Zinedine Soualem

Produit par Vega Film SA (Zürich)/Why Not Productions (Paris)/Avventura Films SA (Paris)

AIME TON PERE, 2002

Avec: Gérard Depardieu, Guillaume Depardieu et Sylvie Testud

Produit par GMT Productions (Paris)/Vega Film SA (Zürich)/Spice Factory (London)/Transfilm (Montreal)

Festivals: Locarno, Montreal, Namur, 2002.

City of Lights (LA), Palm Springs, Variety Critics Choice, Karlovy Vary, 2003.

Swiss Candidate to the 2003 Oscars.

LES ANGES, 1990

Avec: Steven Weber, Belinda Becker et Angela Molina

Produit par CAB Productions - Cadrage - Marea Films - K2 Productions

Festivals: Berlin, Locarno, Chicago, Madras, 1990.

Long-métrages de télévision

Divers films de fiction pour la télévision entre 1991 et 2001.

Documentaires

LE REVE, 2004-2005

Feuilleton documentaire de 10 x 26' pour Arte, produit par API Productions, consacré au spectacle de Franco Dragone à Las Vegas)

1990-1995 divers reportages & documentaires, dont :
Le Trac
La Croatie ou La Mort
Les Renards de Kaboul *Grand Prix du Festival du Scoop & du Journalisme, Angers 1994,*
INPUT Film Festival 1994.
La Croisade d'un Conseiller Fédéral (avec Pierre-Pascal Rossi)
La Complainte du Moscovite *INPUT Film Festival 1993.*
La revanche d'Allah *INPUT Film Festival 1992.*

1 journée

BRUNO TODESCHINI - SERGE



2008	SOIS SAGE Juliette Garcias
2007	NESSUNA QUALITA' AGLI EROÏ Paulo Franchi 1 JOURNEE Jacob Berger MAUVAISE PENTE Jeanne Labrune
2006	LA TRADUCTRICE Elena Hazanov PETITS MEURTRES EN FAMILLE Edwin Baily 7 ANS Jean-Pascal Hattu
2005	GENTILLE Sophie Fillières UN COUPLE PARFAIT Nobuhiro Suwa UNE AVENTURE Xavier Giannoli LES ROIS MAUDITS Josée Dayan CALVACADE Steve Suissa LA PETITE JERUSALEM Karin Albou UN AMOUR A TAIRE Christian Faure LA TRADUCTRICE Elena Hazanov
2004	LE DERNIER JOUR Rodolphe Marconi CAUTION PERSONELLE Serge Meynard QUAND LA MER SE RETIRE Laurent Heynemann AGENTS SECRETS Frédéric Schoendoerffer PELLIS Yann Gozlan
2003	DE SOIE ET DE CENDRE Jacques Otmezguine LES ENFANTS DE CHARLOTTE François Luciani SON FRERE Patrice Chéreau
2002	AMOUR INTERDIT Jacques Malaterre UNE EMPLOYEE MODELE Jacques Otmezguine PEAU D'ANGE Vincent Perez LE MIROIR D'ALICE Marc Rivière OLGAS SOMMER Nina Grosse FLEURS DE SANG Myriam Mézière, Alain Tanner UNE AFFAIRE PRIVEE Guillaume Nicloux
2001	LE TEMPS PERDU Frédéric Rouiller – Gall LA JUGE BEAULIEU Joyce Bunuel

	AVEC TOUT MON AMOUR Amalia Escriva
	VA SAVOIR Jacques Rivette
	PHOBIES Arnaud Ségnac
	A BICYCLETTE Merzac Allouache
2000	QUAND ON SERA GRAND Renaud Cohen
	CODE INCONNU Michael Haneke
1999	LES CIVILISEES Randa Chahal Sabag
1998	CE QUI M'AIMENT P. LE TRAIN Patrice Chéreau
1997	FLAMMEN IM PARADIES Markus Imhof

1 journée

NATACHA REGNIER - PIETRA



2007	1 JOURNÉE	Jacob BERGER
	INTRUSIONS	Emmanuel BOURDIEU
2006	BOXES	Jane BIRKIN
2005	LES AMITIÉS MALÉFIQUES	Emmanuel BOURDIEU
	LA RAISON DU PLUS FAIBLE	Lucas BELVAUX
	CARMEN	Jean-Pierre LIMOSIN
2004	LE PONT DES ARTS	Eugène GREEN
	LE COFFRE DES ANCETRES	Nurbek EGEN
2003	TROUBLES	Harry CLEVEN
	LE SILENCE	Orso MIRET
	DEMAIN ON DÉMÉNAGE	Chantal ACKERMAN
	NE FAIS PAS ÇÀ!	Luc BONDY
2002	VERT PARADIS	Emmanuel BOURDIEU
2000	COMMENT J'AI TUÉ MON PÈRE	Anne FONTAINE
	LA FILLE DE SON PÈRE	Jacques DESCHAMPS
1999	TOUT VA BIEN, ON S'EN VA	Claude MOURIERAS
1998/99	LE TEMPS DE L'AMOUR	Giacomo CAMPIOTTI
1998	LES AMANTS CRIMINELS	François OZON
1997	LA MOUETTE (CM)	Niels TAVERNIER
	LA VIE REVÉE DES ANGES	Eric ZONCA
	<i>Prix d'Interprétation Féminine Cannes 1998</i>	
	<i>European Award 1998 : Meilleure Comédienne</i>	
	<i>César 1999 : Meilleur Espoir</i>	
1996	ENCORE	Pascal BONITZER
	<i>Prix Jean VIGO</i>	
	<i>Prix Jean Carmet</i>	
	<i>Nomination Prix Gérard Philippe 1997</i>	
1995	DIS MOI OUI	Alexandre ARCADY
	UNE CHANSON POUR JEANNE (CM)	Anne CRÉTÉ
1993	THE MOTORCYCLE GIRL (CM)	Stéphane CARPIAUX

1 journée

NOÉMIE KOCHER - MATHILDE



FORMATION

1989/91 ÉCOLE FLORENT classe libre - professeurs: Yves Lemoign', Francis Huster

CINEMA

2007 1 JOURNEE Réal. Jacob BERGER
2001 AIME TON PERE Réal. Jacob BERGER
1998 LES SAVANTES DU BON DIEU Réal. Jean-Claude BRISSEAU
1996 UNE FEMME TRES, TRES AMOUREUSE Réal. Ariel ZEITOUN
1995 LES AGNEAUX Réal. Marcel SCHUPBACH
1994 LA DAME DE JEU (CARPE DIEM) Réal. Anna BRASI
1992 L'HONNEUR DE LA TRIBU Réal. Mahmoud ZEMMOURI
1990 SAMI ET NIKLAUS Réal. Alain BLOCH

COURT METRAGES

2003 L'AMOUR BRANQUE Réal. Pascal VOISINE
2002 J'AURAI JAMAIS CRU Réal. Gauthier FLAUDER
2001 SPLIT SCREENS Réal. Pascal VOISINE
1997 PAPA DE MES REVES Réal. Stéphanie VASSEUR
1996 VUE DE CHIEN Réal. Pascal VOISINE

TELEVISION

2005 DU ROUGE SUR LA CROIX Réal. Dominique OTHENIN-GIRARD
2005 AVOCATS ET ASSOCIES Réal. Denis MALLEVAL
2005 CARLA CUBENS Réal. Bernard Uzan
2004 UNE DEUXIEME VIE (Père et Maire) Réal. Régis Musset
2004 L'ORPHELIN Réal. Alain WERMUS
2004 REDEMPTION Réal. Serge MEYNARD
2004 TROP JEUNE POUR MOI Réal. Patrick VOLSON
2004 VENUS ET APOLLON Réal. Olivier GUIGNARD
2004 EFFETS SECONDAIRES (LA CRIM) Réal. François Luciani
2002 BRIGADE DES MINEURS Réal. Miguel COURTOIS
2002 DREAM TEAM Réal. Geoff HARRIS
2002 FAITES LE 15 Réal. Etienne DHAENE
2001 CONCURRENCES DELOYALES (Nestor Burma) Réal. Jacob BERGER
2001 LES EX FONT LA LOI Réal. Philippe TRIBOIT
2001 SECRET DEFENSE (Femmes de Loi) Réal. Denis AMAR

2001 **L'AMOUR BLESSE (Julie Lescaut)** Réal. Klaus BIEDERMANN
 2000 **DE TOUTE URGENCE** Réal. Philippe TRIBOIT
 2000 **THE MAN WHO SOLD THE WORLD (Star Hunter)** Réal. Luc CHALIFOUR
 2000 **LA NUIT LA PLUS LONGUE (Julie Lescaut)** Réal. Pierre AKNINE
 1999 **RAPT** Réal. Jacques CORTAL
 1999 **CONFESSION D'UN TUEUR** Réal. Alexis LECAVE
 1998 **BALLES PERDUES** Réal. Bernard UZAN
 1998 **UN CADEAU: LA VIE** Réal. Jacob BERGER
 1998 **PREMIER DE CORDEE** Réal. Edouard NIERMANS
 1998 **OPJ BLUES (Le juge est une femme)** Réal. Pierre BOUTRON
 1997 **LA SAUVAGEONNE** Réal. Stéphane BERTIN
 1997 **LE ROI EN SON MOULIN** Réal. Jacob BERGER
 1996 **RACHEL ET SES AMOURS** Réal. Jacob BERGER
 1996 **FEMMES EN DANGER** Réal. Jacob BERGER
 1993 **PASSE SOUS SILENCE** Réal. Igal NIDDAM
 1993 **PARFUM DE MEURTRE** Réal. Bob SWAIM
 1992 **MIC MAC MOCHE AU BOUL'MICH (Nestor Burma)** Réal. Henri HELMANN

THEATRE

2007 **CONFESSIONS TROP INTIMES LIEU** m.e.s. Patrice LECONTE
 1994 **LA GUERRE DE TROIE D'AURA PAS LIEU** m.e.s. Francis HUSTER
 1994 **CŒUR DE MARBRE** m.e.s. Cyril TISSOT
 1992 **LA DOUBLE INCONSTANCE** m.e.s. Jean-Pierre GARNIER
 1991 **LA RONDE** m.e.s. Isabelle NANTY
 1990 **LES CHACHATS DE LA LUNE** m.e.s. Jean-Michel LHAMI
 1989 **BELLE DU SEIGNEUR** m.e.s. Thomas COUSSEAU
 1987 **SIX PERSONNAGES EN QUETE D'AUTEURSIX** m.e.s. Pierre-André VAY
 1986 **NOTRE PETITE VILLE** m.e.s. Pierre-André VAY

AUTEUR

2007 «LE TEMPS D'ANNA» scénario de long-métrage, en développement
 2004 «1 JOURNEE», co-auteur avec Jacob Berger, scénario de long-métrage, ayant reçu le prix 2004 de la fondation Beaumarchais et le soutien du Plan Média (Europe), de la télévision Suisse Romande, de l'Office Fédéral de la Culture (Suisse) et de la Ville de Genève. Avance sur Recettes, CNC 2004
 1999 «MA CHAIR S'APPELLE LULU», scénario de long-métrage

1 journée

ZINEDINE SOUALEM - INSPECTEUR HADDID



2007	BIENVENU CHEZ LES CH'ITS DANY BOON
2006	PARIS CEDRIC KLAPISCH
	ROMAN DE GARE HERVE PICARD
	LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON JULIEN SCHNABEL
2005	LA MAISON DU BONHEUR DANY BOON
2004	EMMENEZ-MOI EDMOND BENSIMON
	LES POUPÉES RUSSES CEDRIC KLAPISCH
	LE DÉMON DE MIDI MARIE-PASCALE OSTERRIETH
2003	L'INCRUSTE ALEXANDRE CASTAGNETTI ET CORENTIN JULIUS
	NE QUITTEZ PAS ARTHUR JOFFE
	NI POUR NI CONTRE CEDRIC KLAPISCH
	L'INCRUSTE ALEXANDRE CASTAGNETTI - CORENTIN JULIUS
2002	AH SI J'ETAIS RICHE! MICHEL MUNZ, GERARD BITTON
	MA CAMERA ET MOI CHRISTOPHE LOIZILLON
	L'AUBERGE ESPAGNOLE CEDRIC KLAPISCH
	ASTERIX ET OBELIX, MISSION CLEOPATRE ALAIN CHABAT
	LA MAITRESSE EN MAILLOT DE BAIN LYECE BOUKHITINE
2001	IMAGO MARIE VERMILLARD
	INCH' ALLAH DIMANCHE YAMINA BENGUIGUI
	J'AI TUE CLEMENCE ACERA JEAN-LUC GAGET
	MADEMOISELLE PHILIPPE LIORET
	LIGNE 208 BERNARD DUMONT
	L'ANGE DE GOUDRON DENIS CHOUINARD
2000	BANQUEROUTE ANTOINE DESROSIERES
	VOYANT LUMINEUX ERIC FOURNIOL
1999	PEUT-ETRE CEDRIC KLAPISCH
	MES AMIS MICHEL HAZANAVICIUS
	TRAFIC D'INFLUENCE DOMINIQUE FARRUGIA
	LILA LILI MARIE VERMILLARD
	LES VACANCES CHRISTOPHE REICHERT
1998	QUE LA LUMIERE SOIT ARTHUR JOFFE
	LE CLONE FABIO CONVERSI
	SERIAL LOVER JAMES HUTH
	LA VOIE EST LIBRE STEPHANE CLAVIER
1997	JE NE VOIS PAS CE QU'ON ME TROUVE CHRISTIAN VINCENT
	MAUVAIS GENRE LAURENT BENEGUI

	LE CIEL EST A NOUS	GRAHAM GUIT
	LA FEMME DEFENDUE	PHILIPPE HAREL
	TENUE CORRECT EXIGEE	PHILIPPE LIORET
	LES RANDONNEURS	PHILIPPE HAREL
	DIDIER	ALAIN CHABAT
1996	LE ROCHER D'ACCAPULCO	LAURENT TUEL
	MESSIEURS LES ENFANTS	PIERRE BOUTRON
	CHACUN CHERCHE SON CHAT	CEDRIC KLAPISCH
	LE SILENCE DE RAK	CHRISTOPHE LOZILLON
	L'ECHAPPEE BELLE	ETIENNE DHAENE
	CAMELEONE	BENOIT COHEN
	UN AIR DE FAMILLE	CEDRIC KLAPISCH
1995	DAISY ET MONA	CLAUDE DANA
	LES APPRENTIS	PIERRE SALVADORI
	LA HAINE	MATHIEU KASSOVITZ
	FAST	DANTE DESARTHE
1994	LE PERIL JEUNE	CEDRIC KLAPISCH
1993	UN' ANIMA DIVISA IN DUE	SILVIO SOLDINI
	LES GENS NORMAUX N'ONT RIEN D'EXCEPTIONNEL	LAURENCE FERREIRA-BARBOSA
1992	RIEN DU TOUT	CEDRIC KLAPISCH
1983	LA BETE NOIRE	PATRICK CHAPUT
	HANNAH K	COSTA GAVRAS

FILMOGRAPHY

The films produced by Ruth Waldburger

FILMOGRAPHIE

Les films produits par Ruth Waldburger

Ruth Waldburger ist Inhaberin und Geschäftsführerin der Vega Film AG und der Verleihfirma Vega Distribution AG. Die Vega Film (gegründet 1988) ist eine der grössten Filmproduktionsgesellschaften in der Schweiz. Sie steht einerseits für internationale Koproduktionen (Filme von Jean-Luc Godard, Alain Resnais, Gianni Amelio, oder der Publikumserfolg "Les Choristes" von Christophe Barratier) und andererseits für zahlreiche Schweizer Filme, darunter die erfolgreichen Komödien "Katzendiebe", "Komiker" oder "Ernstfall in Havanna". Daneben hat Ruth Waldburger auch fürs Fernsehen produziert, z.B. die 26teilige TV-Serie „Die Direktorin“. Zahlreiche von Ruth Waldburger produzierte Filme wurden mit Preisen ausgezeichnet, darunter "Johnny Suede" mit Brad Pitt, Regie Tom DiCillo, der am Filmfestival Locarno 1991 den Goldenen Leoparden erhielt oder "On connaît la chanson" von Alain Resnais (Silberner Bär an den Berliner Filmfestspielen 1998 u. a.) oder "Notre musique" von Jean-Luc Godard (Film Festival San Sebastian, Grand Prix FIPRESCI "Best film of the year 2004").

2003 wurde Ruth Waldburger am Filmfestival Locarno mit dem Raimondo Rezzonico-Preis für ihre Produktionstätigkeit ausgezeichnet.

IN PRE-PRODUCTION:

BABA'S TRAIL

Director & Author: **Wolfgang Panzer**

NICHTS WIE WEG!

Director & Author: **Güzin Kar**

SOCIALISME

Director & Author: **Jean-Luc Godard**

LES AUTOMNES DU WALDHAUS

Author: **Pierre-Pascal Rossi**

ILS ONT CHOISI LA LIBERTÉ

Director: **Nicolas Wadimoff**

Authors: Marcel Beaulieu / Nicolas Wadimoff

LA PETITE CHAMBRE

Director & Author: **Stéphanie Chuat / Véronique Reymond**

SEELENFAENGER

Director: **Niklaus Hilber**

Author: Niklaus Hilber / Dave Tucker

KARTOFFELSACK

Author: Charles Lewinsky

IN POST-PRODUCTION:

L'AMI DE FRED ASTAIRE

Director: **Noémi Lvovsky**

Author: Noémie Lvovsky, Roger Bohbot et Florence Seyvos

with Jean-Pierrie Marielle, Valéria Bruni-Tedeschi

Coproduction France/Switzerland

LES MURS PORTEURS

Director: **Cyril Gelblat**

with Miou-Miou, Charles Berling, Giovanna Mezzogiorno

Coproduction

France/Germany/Switzerland

FEATURES

2007 **1 JOURNEE**

Director: **Jacob Berger**

Authors: Jacob Berger / Noémie Kocher with Bruno Todeschini, Natacha Régnier and

Noémie Kocher

Coproduction Switzerland/France

Filmfestival Locarno 2007 (Piazza Grande)

2006 **CANNABIS**

Director: **Niklaus Hilber**

Authors: Niklaus Hilber / Paul Steinmann with Hanspeter Müller-Drossaart and Joel Basman

Theatrical release CH: 7.9.2006

2006 **ÇA BRULE**

Director: **Claire Simon**

Authors: Claire Simon / Jérôme Beaujour with Camille Sitowicz et Gilbert Melki

Coproduction France/Switzerland

Filmfestival Cannes 2006 "Quinzaine des réalisateurs" / Filmfest Hamburg 2006

Theatrical release CH: 6.10.2006

2005 **UNDERCOVER**

Authors: **Domenico Blass / Viktor Giacobbo**

Director: **Sabine Boss**

with Viktor Giacobbo and Nana Krüger

Theatrical release CH: 3.11.2005

2004 **FERIENFIEBER**

Director: **This Lüscher**

with Beat Schlatter and Wanda Wylova

Theatrical release CH: 18.11.2004

560'000 TV spectators (Swiss Television)

2004 **BIENVENUE EN SUISSE**

Director: **Léa Fazer**

with Denis Podalydes, Emmanuelle Devos, Vincent Perez, and Walo Lüönd

Coproduction France/Switzerland

Filmfestival Cannes 2004,

"Un certain regard"

Theatrical release CH: 23.06.2004

2004 **NOTRE MUSIQUE**

Director: **Jean-Luc Godard**

Coproduction France/Switzerland

Filmfestival Cannes 2004 Selection officielle

hors compétition

Film Festival San Sebastian Grand Prix

FIPRESCI "Best film of the year 2004"

Nominated for the European Film Award 2004

Nominated for the Swiss Film Award 2005

Theatrical release CH: 02.06.2004

2004 **LE PRIX DU DESIR (ex. Un crime étrange)**

Director: **Roberto Andò**

with Daniel Auteuil, Anna Mouglalis and Greta Scacchi

Coproduction Italy/Switzerland

Festival Cannes 2004, "Semaine de la critique"

Theatrical release CH: 08.12.2004

- 2004 **LES CHORISTES**
 Director: **Christophe Barratier**
 with Gérard Jugnot, François Berleand
 Coproduction France/Switzerland
 Nominated for the Golden Globe
 European Film Award 2004 "Best film music"
 Theatrical release CH: 31.03.2004
- 2003 **PAS SUR LA BOUCHE**
 Director: **Alain Resnais**
 with Sabine Azema, Pierre Arditi, Isabelle Nanty, Audrey Tatou and Lambert Wilson
 Coproduction France/Switzerland
 3 Césars 2004
 Theatrical release CH: 10.12.2003
- 2002 **AIME TON PERE**
 Director: **Jacob Berger**
 with Gérard Depardieu, Guillaume Depardieu
 Silvie Testud and Noémie Kocher
 Coproduction F/CH/GB/CAN
 In competition Locarno Film Festival 2002
 Theatrical release CH: 13.11.2002
- 2002 **BRUCIO NEL VENTO**
 Director: **Silvio Soldini**
 based on a novel by Agota Kristof
 with Ivan Franek and Barbara Lukesova
 Coproduction Italy/Switzerland/France
 In competition Berlin Film Festival 2002
 First Prize at the Film Festival by the Sea, the Netherlands, 2002, Sergio Leone Award at Film Festival Annecy 2002
 Theatrical release CH: 22.3.2002
- 2002 **L'ADVERSAIRE**
 Director: **Nicole Garcia**
 with Daniel Auteuil
 Coproduction France/Switzerland
 In competition Cannes Film Festival 2002
 Theatrical release CH: 4.9.2002
- 2002 **ERNSTFALL IN HAVANNA**
 Director: **Sabine Boss**
 with Viktor Giacobbo, Sabina Schneebeli, Mike Müller, Carla Sanchez, Stephen Lack, and Henry Strozier
 Theatrical release CH: 14.3.2002
 Schwerin Filmkunst Prize Audience 2002
- 2001 **ROBERTO SUCCO**
 Director: **Cédric Kahn**
 with Stefano Cassetti, Patrick Dell'Isola, Isilde Le Besco, Viviana Aliberti
 Coproduction France/Switzerland
 In competition Cannes Film Festival 2001
 Theatrical release CH: 23.5.2001
- 2001 **ELOGE DE L'AMOUR**
 Director: **Jean-Luc Godard**
 with Bruno Putzulu, Cécile Camp and Philippe Loyrette, Coproduction France/Switzerland
 In competition Cannes Film Festival 2001
 Swiss participation at the Oscar-nominations 2001
 Theatrical release CH: 6.6.2001
- 2001 **HEIDI**
 Director: **Markus Imboden**
 with Paolo Villaggio, Marianne Denicourt and Cornelia Gröschel
 Coproduction Switzerland/France
 Berlin Film Festival 2001 (Children Film Festival)
 Theatrical release CH: 28.3.2001
 Theatrical release Germany: 21.2.2002
- 2001 **APRES LA RECONCILIATION**
 Director: **Anne-Marie Miéville**
 with Jean-Luc Godard and Anne-Marie Miéville
 Coproduction France/Switzerland
 Theatrical release CH: 10.1.2001
- 2000 **WEISER**
 Director: **Wojciech Marczewski**
 with Marek Kondrat, Krystyna Janda and Juliane Köhler
 Coproduction Poland/Switzerland/Germany
 In competition Berlin Film Festival 2001
- 2000 **DE L'ORIGINE DU 21ÈME SIÈCLE**
 Director: **Jean-Luc Godard**
 Opening film of the Cannes Film Festival 2000
 (Court métrage)
- 2000 **KOMIKER**
 Director: **Markus Imboden**
 with Beat Schlatter, Patrick Frey, Pinkas Braun and Stefanie Glaser
 Theatrical release CH: 16.3.2000
- 1999 **CIVILISÉES**
 Director: **Randa Chahal-Sabbag**
 with Fayez Saad, Nada Ghosn, Jalila Bakkar and Bruno Todeschini
 Coproduction France/Switzerland
 Venice Film Festival 1999
 Theatrical release CH: 23.6.2002
- 1999 **LA VIE NE ME FAIT PAS PEUR**
 Director: **Noémie Lvovsky**
 with Magalie Woch, Ingrid Molinier and Jean-Luc Bideau
 Coproduction France/Switzerland
 Prix Jean Vigo 1999, Silver Leopard Locarno Film Festival 1999
 Theatrical release CH: 1.9.1999

- 1999 **LE VENT DE LA NUIT**
Director: **Philippe Garrel**
with Catherine Deneuve and Xavier Beauvois
Coproduction France/Switzerland/Italy
In competition Venice Film Festival 1999
- 1999 **POLA X**
Director: **Léos Carax**
with Catherine Deneuve and Guillaume Depardieu
Coproduction
France/Switzerland/Germany
In competition Cannes Film Festival 1999
Theatrical release CH: 13.5.1999
- 1998 **YARA**
Director: **Yilmaz Arslan**
with Yelda Reynaud, Nur Sürer and Halil Ergün
Coproduction
Germany/Switzerland/Turkey
Venice Film Festival 1998
- 1998 **F. EST UN SALAUD (DE FÖGI ISCH EN SOUHUND)**
Director: **Marcel Gisler**
with Frédéric Andrau and Vincent Branchet
Coproduction Switzerland/France
In competition Locarno Film Festival 1998, Swiss Film Award "Best Swiss Feature Film 1998"
Theatrical release CH: 11.9.1998
- 1997 **ON CONNAIT LA CHANSON**
Director: **Alain Resnais**
with Sabine Azema and André Dussollier
Coproduction France/Switzerland/Italy
Berlin Film Festival 1998 (Silver Bear)
Prix Louis-Delluc 1997, Prix Méliès 1998
7 Césars 1998
Theatrical release CH: 12.11.1997
- 1997 **LE ACROBATE**
Director: **Silvio Soldini**
with Valeria Golino, Licia Maglietta and Angela Marraffa
Coproduction Italy/Switzerland/Germany
Locarno Film Festival 1997
Prix du Meilleur Film Rencontres Internationales du Cinéma, Paris 1997
Theatrical release CH: 13.11.2002
- 1996 **NOUS SOMMES TOUS ENCORE ICI**
Director: **Anne-Marie Miéville**
with Aurore Clément, Bernadette Lafont and Jean-Luc Godard
Coproduction: Switzerland/France
Locarno Film Festival 1996
- 1996 **FOR EVER MOZART**
Director: **Jean-Luc Godard**
with Madeleine Assas and Frédéric Pierrot
Coproduction
France/Switzerland/Germany
In Competition Venice Film Festival 1996
Theatrical release CH: 6.12.1996
- 1996 **KATZENDIEBE**
Director: **Markus Imboden**
A comedy by Beat Schlatter and Patrick Frey
with Beat Schlatter, Patrick Frey and Babett Arens
Theatrical release CH: 20.9.1996
- 1996 **WALK THE WALK**
Director: **Robert Kramer**
with Laure Duthilleul, Betsabee Haas and Jacques Martial
Coproduction France/Switzerland/Belgium
Berlin Film Festival 1996 (Forum), Locarno 1996, Viennale 1996
Theatrical release CH: 24.1.1997
- 1994 **LAMERICA**
Director: **Gianni Amelio**
with Michele Placido and Enrico LoVerso
Coproduction Italy/France/Switzerland
Venice Film Festival (Best director)
Félix 1994, Best European Film, 3 David di Donatello
Theatrical release CH: 9.12.1994
- 1994 **SATANTANGO**
Director: **Bela Tarr**
with Mihály Víg and István Horváth
Coprod. Hungary/Germany/Switzerland
Berlin Film Festival 1994 (Caligari Prize and Special Mention Oecumenical Jury)
Prix l'Age d'Or, Brussels
Special mention from the National Board of American Filmcritics (among the best 5 films)
Theatrical release CH: 26.3.1995
- 1994 **LOU N'A PAS DIT NON**
Director: **Anne-Marie Miéville**
with Marie Bunel and Manuel Blanc
Coproduction France/Switzerland
Festival du Nouveau Cinéma, Montréal 1994, In competition Locarno Film Festival 1994
Theatrical release CH: 20.1.1995
- 1993 **SMOKING / NO SMOKING**
Director: **Alain Resnais**
with Sabine Azema and Pierre Arditi
Coproduction France/Italy/Switzerland
Prix Louis-Delluc 1993, 5 Césars 1994
Berlin Film Festival 1994 (Silver Bear)
Theatrical release CH: 16.2.1994

- 1993 **J'AI PAS SOMMEIL**
 Director: **Claire Denis**
 with Katerina Golubeva, Line Renaud,
 Alex Descas and Béatrice Dalle
 Coproduction
 France/Switzerland/Germany
 Cannes Film Festival 1994
 Festival de l'image de film, Chalon sur
 Saône 1994 (Prix Spécial du Jury),
 Festival Noirin 1995 (Prix du meilleur film)
 Theatrical release CH: 26.6.1994
- 1993 **UNE NOUVELLE VIE**
 Director: **Olivier Assayas**
 with Sophie Aubry, Judith Godrèche,
 Bernard Giraudeau and Antoine Basler
 Coproduction France/Switzerland/Italy
 Theatrical release CH: 5.11.1993
- 1993 **LA NAISSANCE DE L'AMOUR**
 Director: **Philippe Garrel**
 with Lou Castel, Jean Pierre Léaud
 and Johanna Ter Steege
 Coproduction France/Switzerland
 Venice Film Festival 1993
 Theatrical release CH: 4.2.1994
- 1993 **HELAS POUR MOI**
 Director: **Jean-Luc Godard**
 with Gérard Depardieu and Laurence
 Masliah
 Coproduction France/Switzerland
 In competition Venice Film Festival 1993
 Theatrical release CH: 17.9.1993
- 1992 **IL LADRO DI BAMBINI**
 Director: **Gianni Amelio**
 with Enrico Lo Verso, Valentina Scalici,
 Giuseppe Ieracitano and Marina Golovine
 Coproduction Italy/France/Switzerland
 Cannes Film Festival 1992, (Grand Prix
 Spécial du Jury), Félix 1992 (Best Picture),
 6 Italian Awards, Distribution USA: Fine
 Line
 Theatrical release CH: 28.8.1992
- 1992 **LAST SUPPER**
 Director: **Robert Frank**
 with Zohra Lampert, Bill Youmans and Bill
 Rice
 Coproduction Switzerland/England
- 1991 **JOHNNY SUEDE**
 Director: **Tom DiCillo**
 with Brad Pitt, Alison Moir, Catherine
 Keener and Nick Cave
 Locarno Film Festival 1991
 (Golden Leopard Award)
 Distribution USA: Miramax
 Theatrical release CH: 27.4.1992
- 1991 **RIEN QUE DES MENSONGES**
 Director: **Paule Muret**
 with Fanny Ardant, Alain Bashung
 and Jacques Perrin
 Coproduction France/Switzerland
 In competition Berlin Film Festival 1992
- 1991 **LE PAS SUSPENDU DE LA CIGOGNE**
 Director: **Theo Angelopoulos**
 with Jeanne Moreau, Marcello Mastroianni
 and Gregory Karr
 Coproduction Greece/France/Switzerland
 In competition Cannes Film Festival 1991
 Theatrical release CH: 13.12.1991
- 1990 **NOUVELLE VAGUE**
 Director: **Jean-Luc Godard**
 with Alain Delon and Domiziana Giordano
 Coproduction France/Switzerland
 In competition Cannes Film Festival 1990
 Theatrical release CH: 28.5.1990
- 1990 **BINGO**
 Director: **Markus Imboden**
 with Ruedi Walter and Mathias Gnädinger
- 1990 **LE CRI DU LEZARD**
 Director: **Bertrand Theubet**
 with Andréa Ferreol, Anouk Grinberg,
 Juliette Brac and Marc Citti
 Coproduction France/Switzerland
- 1988 **A CORPS PERDU**
 Director: **Léa Pool**
 with Matthias Habich and Johanne Marie
 Tremblay, Michel Voita and Jean-François
 Pichette, Coproduction
 Canada/Switzerland
 In competition Venice Film Festival 1988
- 1988 **MON CHER SUJET**
 Director: **Anne Marie Miéville**
 with Gaële Le Roi, Anny Romand,
 Hélène Roussel, Yves Neff and Hanns
 Zischler,
 Coproduction France/Switzerland, Cannes
 Film Festival 1988 (Prix de la Jeunesse)
- 1987 **SOIGNE TA DROITE**
 Director: **Jean-Luc Godard**
 with Jean-Luc Godard, Jacques Villeret,
 François Perier, Jane Birkin,
 Michel Galabru and Dominique Lavanant
 Coproduction France/Switzerland
- 1987 **CANDY MOUNTAIN**
 Directors: **Robert Frank/Rudy Wurlitzer**
 with Kevin J. O'Connor, Harris Yulin, Tom
 Waits, Joe Strummer and Bulle Ogier
 Coproduction Switzerland/Canada/France

1984 **L'AIR DU CRIME**
Director: **Alain Klarer**
with Hélène Surgere, Tchecky Karyo,
Jean Bouise, Laura Morante,
Hanns Zischler and Peer Raben
Coproduction France/Switzerland

TV-MOVIES:

1995 **UNE AUTRE SOLITUDE**
Director: **Stéphane Metge**
Documentary about Patrice Chéreau
for ARTE
Coproduction France/Switzerland

1995 **EIN KLARER FALL**
Director: **Rolf Lyssy**
with Daniel Bill, Wolf Hofer and
Hansjörg Betschart
for Swiss Television, ORF Austria
and ZDF Germany

1994 **AUSGERECHNET ZOE**
Director: **Markus Imboden**
with Nicolette Krebitz and Henry Arnold
Coproduction: Switzerland/Germany
Adolf-Grimme-Award 1995
(Best film, best camera, best actors)
Golden Camera 1995 for Nicolette Krebitz

1994 **DIE DIREKTORIN**
Directors: **Wolfgang Panzer/Markus Imboden**
TV-series in 26 parts of 46'
for Swiss Television and ZDF Germany

1990 **A LA RECHERCHE DE SALOME**
Director: **Wolfgang Panzer**
TV-Series in 6 parts of 50'
for WWF Cologne, SWF Baden-Baden
and Swiss Television

DOCUMENTARIES:

2002 **EXPO.02: LIBERTÉ ET PATRIE**
Director: **Jean-Luc Godard**

2002 **EXPO.02: PAPER ROUTE**
Director: **Robert Frank**

2000 **SANYU**
Director: **Robert Frank**

1996 **THE PRESENT**
Director: **Robert Frank**
Main Award Internationale Kurzfilmtage
Oberhausen, 1998

1996 **AROUND THE BLOCK**
Director: **Alain Klarer**
Locarno Film Festival 1996 (Critic's Week)

1994 **TZEDEK - LES JUSTES**
Director: **Marek Halter**
Coproduction France/Switzerland
Berlin Film Festival 1995 (Forum)

1993 **LES ENFANTS JOUENT A LA RUSSIE**
Director: Jean-Luc Godard

1989 **L'HISTOIRE(S) DU CINEMA,
PART 1 & 2**
Director: **Jean-Luc Godard**
Coproduction France/Switzerland

1988 **BAILEY HOUSE: TO LIVE
AS LONG AS YOU CAN**
Director: **Alain Klarer**