

# **LES MURS PORTEURS**

## **SYNOPSIS**

### **Kurzversion** (806 Zeichen, 113 Wörter)

LES MURS PORTEURS erzählt mit einem starken Schauspielensemble die berührende Geschichte der Pariser Familie Rosenfeld: Judith (Miou-Miou), ganz Mutter, kümmert sich auch dann noch aufopfernd um ihren Sohn, als dieser schon seine erste eigene Wohnung bezieht. Während ihr Bruder Simon (Charles Berling) als erfolgreicher Buchautor sein Leben ganz der Karriere verschrieben hat. Doch da taucht Ihre Mutter Frida (Shulamit Adar) verwirrt, auf der Suche nach ihrem verstorbenen Ehemann, im Haus ihrer Jugend im Pariser Marais-Quartier auf... Die Suche ihrer Mutter nach den Orten ihrer Vergangenheit konfrontiert die Geschwister mit ihrer eigenen Gegenwart.

Regisseur Cyril Gelblat besticht mit seinem feinfühligem Familienportrait über die grossen Themen des Lebens und deren Auswirkungen im Alltag der Menschen.

### **Flyerversion** (1221 Zeichen)

LES MURS PORTEURS erzählt die berührende Geschichte der Pariser Familie Rosenfeld: Judith (Miou-Miou), ganz Mutter, kümmert sich auch dann noch aufopfernd um ihren Sohn, als dieser schon in seine erste eigene Wohnung einzieht. Während ihr Bruder Simon (Charles Berling) als erfolgreicher Buchautor sein Leben ganz der Karriere verschrieben hat. Doch da taucht Ihre Mutter Frida (Shulamit Adar) verwirrt, auf der Suche nach ihrem verstorbenen Ehemann, im Haus ihrer Jugend an der Rue Turenne im Pariser Marais-Quartier auf. Mit zunehmender Demenz sucht sie die Orte ihrer Vergangenheit auf und konfrontiert so die Geschwister mit ihrer eigenen Gegenwart. Judith, allein stehend, muss sich wieder auf sich selbst besinnen und Simon erkennt, seine Tochter aus den Augen verloren zu haben... Im Kreislauf des Lebens, im Bewältigen der grossen Themen wie Geschichte, Erinnerung und Tod rückt die Familie wieder zusammen und schliesslich wird das Haus an der Rue Turenne wieder zum Mittelpunkt für die nächsten Generationen der Rosenfelds.

Regisseur Cyril Gelblat und das hervorragende Schauspielensemble bestechen mit einem feinfühligem Familienportrait voller Einfühlsamkeit, Humor und dem wahrhaftigen Blick für das Alltägliche.

## **TAGLINE D**

Ein Film über die grossen Themen des Lebens und wie sie Niederschlag finden im Alltag der Menschen.

Eine präzise beobachtete Familienchronik über das Zusammenleben der Generationen.

Ein Film über die Zeit, die Veränderung und das Leben.

## **PRESSEZITATE D**

Eine Geschichte wie man sie liebt!  
Fémina

Ein schöner Film über das Erinnern.  
Journal du Dimanche

So wahrhaftig wie berührend!  
Le Parisien

Ein Schauspielensemble voller Anmut!  
Paris Match

Der junge Regisseur Cyril Gelblat verblüfft mit Talent und Reife!  
Cinélive

Der französische Film des Sommers 2008! Lässt Herzen höher schlagen.  
France Soir