

Gilbert  
Melki

Emmanuelle  
Devos

Nina  
Meurisse

Cyril  
Descours

un film de  
**Frédéric Mermoud**

# COMPLICES



Avec la participation de **JOANA PREISS • JÉRÉMY KAPONE • JÉRÉMY AZENCOTT • MARC RIOUFOL • ERIC LAUGERIAS • YELEEM JAPPAIN • ANNE LOIRET • SERGE LARVIÈRE • FRED ÉPAUD**  
En coproduction avec SAGA PRODUCTIONS, FRANCE 2 CINÉMA, BIVANG-APPEL CINÉMA et la TELEVISION SUISSE ROMANDE. Avec la participation de la REGION RHÔNE-ALPES et du CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE. Avec la participation de CANAL+ • FRANCE 3, CINE CINÉMA et avec le soutien de l'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (SUISSE) et du FONDS RÉGIO FILMS  
Soutiens : Frédéric MERMUOD et Pierre ARPEL • Directeur de la photographie : Thomas ANAGNIN • Montage : Sébastien ANDRÉON • Cost : Muriel CASANG, Dominique LANGE • Son : LAMALLE • Sonor : François-Xavier LAURETTE • Casting : Sébastien ANDRÉON • 1<sup>er</sup> Assistant réalisateur : Julien LOUÏS FREYDANT • Costumes : Dominique LANGE • Musique originale : Grégory NÉTTEL  
Réalisation de production : Laurence LÉCOTTE • Coproducteurs : Robert SÉNIS • Le film produit par Tania BANGSALL et Thomas COUSSEAU • Réalisateur : Frédéric Mermoud • PRÉSENTÉ PAR : FRÉDÉRIC MERMUOD INTERNATIONAL  
2009 10 PYRAMIDE - 100% PRODUIT EN SUISSE - 100% FILMÉ EN SUISSE - 100% DISTRIBUÉ EN SUISSE  
www.vegadistribution.ch



NOMINATION  
NOMINAZIONE



QUARTZ 2010  
SCHWEIZER FILMPREIS  
PRIX DU CINEMA SUISSE  
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO  
PREMI DAL FILM SVIZZER

OFFICIAL SELECTION



Festival del film Locarno  
International Competition

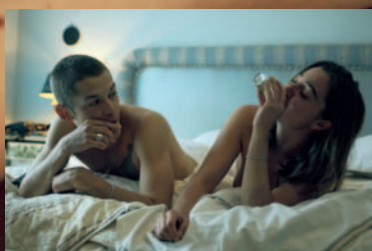
Dès leur premier regard échangé dans un cybercafé, Vincent et Rebecca se sont aimés. Ils sont jeunes, 18 ans à peine, et regardent la vie avec insouciance.

Pourtant, deux mois plus tard, le corps de Vincent est retrouvé dans le Rhône et Rebecca a disparu.

L'inspecteur Hervé Cagan et sa coéquipière Karine Mangin sont chargés de l'enquête. Alors qu'ils remontent le fil de l'histoire d'amour qui liait à la vie à la mort Vincent et Rebecca, Hervé et Karine se retrouvent confrontés aux failles de leurs propres vies.



(...) Mermoud a su parfaitement mêler film de genre et chronique amoureuse, doublée d'une belle réflexion sur l'évolution des comportements des jeunes et le décalage avec le monde des adultes. *Le Parisien*



## Un petit polar magnétique...

Le Journal du Dimanche

(...) ce beau premier film inscrit d'emblée son réalisateur dans la lignée de Téchiné.  
Télé 7 Jours

