

ALAIN SARDE

RUTH WALDBURGER

PRÉSENTENT

UN FILM DE

J-L GODARD

NOTRE

 SÉLECTION OFFICIELLE 
FESTIVAL DE CANNES
2004

AVEC

SARAH ADLER

NADE DIEU

RONY KRAMER

J-CH. BOUVET

JUAN GOYTISOLO

MAHMOUD DARWICH

GEORGE AGUILAR

LETICIA GUTIERREZ

FERLYN BRASS

J-P. CURNIER

PIERRE BERGOUNIOUX

GILLES PECQUEUX



MUSIQUE

ACTUELLEMENT AU CINEMA

PRODUCTION AVVENTURA FILMS - PERIPHERIA - FRANCE 3 CINÉMA - CANAL PLUS - VEGA FILM - TSR - REGIO - DFI

DIRECTION ARTISTIQUE A-M MIÉVILLE - MÉMOIRE ELIAS SANBAR - CENTRE ANDRÉ MALRAUX SARAJEVO

IMAGE JULIEN HIRSCH - SON FRANÇOIS MUSY - DOLBY SR - DTS



NOTRE MUSIQUE

UN FILM DE JEAN-LUC GODARD

Trois parties, intitulées respectivement:

Royaume 1 - Enfer

Royaume 2 - Purgatoire

Royaume 3 - Paradis



L'enfer, d'une durée d'environ sept à huit minutes, est composé de diverses images de guerre, sans ordre chronologique ni historique, avions, tanks, navires de combat, explosions, fusillades, exécutions, populations en fuite, paysages dévastés, villes détruites, etc. Le tout en noir et blanc comme en couleur. Les images restent muettes, accompagnées de quatre phrases et de quatre musiques (piano).

Le purgatoire, d'une durée d'environ une heure, se déroule de nos jours dans la ville de Sarajevo – martyre parmi d'autres – à l'occasion des Rencontres Européennes du Livre. Il s'agit de conférences ou de simples conversations à propos de la nécessité de la poésie, de l'image de soi et de l'autre, de la Palestine et d'Israël, etc., et qui sont le fait de personnes réelles comme de personnages imaginaires. Une visite au pont de Mostar en reconstruction symbolise l'échange entre culpabilité et pardon.

Le paradis, d'une durée d'environ dix minutes, montre une jeune femme – vue dans la deuxième séquence – qui, s'étant sacrifiée, trouve la paix sur une petite plage au bord de l'eau – laquelle est gardée par quelques Marines des USA.

«Notre musique est belle
comme l'inquiétude»

Libération

«Une méditation entre poésie,
politique et philosophie»

Le Monde

«Notre musique est un
superbe essai poétique...»

Les Inrockuptibles

PRODUCTEURS

ALAIN SARDE, RUTH WALDBURGER

COMÉDIENS

SARAH ADLER, NADE DIEU, RONY KRAMER,
GEORGES AGUILAR, LETICIA GUTIERREZ,
FERLYN BRASS, SIMON EINE,
JEAN-CHRISTOPHE BOUVET, ELMA DZANIC,
JUAN GOYTISOLO, MAHMOUD DARWICH,
JEAN-PAUL CURNIER, PIERRE BERGOUNIOUX,
GILLES PECQUEUX

TECHNICIENS

PHOTOGRAPHIE JULIEN HIRSCH,
JEAN-CHRISTOPHE BEAUVALLET

SON FRANÇOIS MUSY, PIERRE ANDRÉ,
GABRIEL HAFNER

DIRECTION DE PRODUCTION

JEAN-PAUL BATTAGLIA, ZYBA GALIJASEVIC

DIRECTION ARTISTIQUE ANNE-MARIE MIÉVILLE

MUSIQUE

JEAN SIBELIUS, ALEXANDER KNAIFEL,
HANS OTTE, KETIL BJORNSTAD,
MEREDITH MONK, KOMITAS, GYORGY KURTAG,
VALENTIN SILVESTROV, PETER TSCHAIKOWSKI,
TRYGVE SEIM, ARVO PART,
ANOUAR BRAHEM, DAVID DARLIN
(ECM, MANFRED EICHER)

PRODUCTION

AVVENTURA FILMS, PERIPHERIA,
FRANCE 3 CINÉMA, VEGA FILM, CANAL PLUS,
TÉLÉVISION SUISSE ROMANDE, DFI

DISTRIBUTION VEGA DISTRIBUTION

SUISSE/FRANCE - 2004 - 1H20 - 35MM
COULEUR - 1:1,66 - DOLBY SR-DTS



Sélection Officielle – Hors Compétition – Festival de Cannes, 2004

